

WEIRD OVERLAYS

Progetto realizzato con il conservatorio di musica di Vicenza

Prevede lo studio di musica del '900 o Contemporanea raramente eseguita oppure scritta o arrangiata appositamente per l'ensemble.

L'idea è quella di creare un circuito musicale in cui le idee possano fluire con libertà attraversando i generi e non ponendosi confini. In questo senso si pone anche l'obiettivo di educare e creare un pubblico aperto che non si ponga il problema del genere musicale. Cerchiamo di lavorare su linguaggi di ogni tipo che prevedano scrittura tonale, accordale, atonale, improvvisazione e tecniche contemporanee e, a tal fine, pensiamo a collaborazioni con musicisti, compositori, inventori e agitatori musicali, insomma ogni buona idea che possa stimolare la creatività.

Il gruppo è a organico elastico.