



ADALBERTO FERRARI

Clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore.

Musicista eclettico, attivo soprattutto nell'ambito jazzistico, classico ed etnico. Definito "Il viandante della musica" (Stefano Cazzato 4arts.it), è un esploratore musicale da sempre interessato al rapporto fra tradizione e contemporaneità, predilige il linguaggio così detto "crossover", una sorta di concentrato delle esperienze vissute nei vari ambiti senza barriere stilistiche, con un approccio al mondo dei suoni curioso, personale e aperto.

Clarinetista fra i più richiesti suona sia in contesti di musica classica che contemporanea, in ensemble di jazz e di improvvisazione.

Laureato in clarinetto e in Discipline Musicali ad indirizzo jazz .

E' docente Titolare di cattedra di clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Ha costituito con Andrea Ferrari il duo NovoTono, (www.novotono.com) con il quale ha registrato Wanderung (amirani 2008), On War (amirani 2009), Overlays (parmafrontiere 2018). Formazione di punta nell'ambito jazzistico contemporaneo classificatasi nella TOP TEN di Musica Jazz al sesto posto per la categoria miglior gruppo italiano 2018.

E' stato co-fondatore di uno fra i più importanti quartetti di clarinetti italiani , il "Quartetto Martesana", gruppo di riferimento per molti quartetti consimili, menzionato nel libro "La letteratura Italiana per clarinetto" di Adriano

Amore . Con il Quartetto Martesana ha pubblicato per Antes Concerto due lavori discografici , "Four Clarinets" contenente fondamentali opere di repertorio e alcuni lavori in prima esecuzione assoluta e "Divertimenti e Notturmi", un doppio CD contenente l'integrale delle opere da camera di W.A.Mozart per clarinetto, corni di bassetto e voci in collaborazione con A.Pay, Sergio Foresti, Gloria Banditelli, Marinella Pennicchi.

Recentemente pubblicato il lavoro discografico -Unstable Watercolors.- di Adalberto Ferrari 3èlè-Ments con Antonio Zambrini e Marco Ricci edito da Dodicilune.

Intensa anche l'attività concertistica con i gruppi Duello con il fisarmonicista Nadio Marengo e Cuartet formazione che si occupa di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana e argentina del '900.

Il viaggio della vita artistica lo porta a collaborazioni e alla costituzione di progetti di respiro internazionale e di ambito molto diverso, da Antony Pay a Enrico Fazio, da Gianluigi Trovesi a Tollak Ollestad da Simone Cristicchi alle Sorelle Marinetti e moltissimi altri. Tante le produzioni Teatrali, di Musical e le produzioni concertistiche con cui collabora. Densa la sua attività realizzata in buona parte del mondo, Stati Uniti, Europa, Cina, Russia, oltre che nei maggiori Teatri e sale da concerto Italiane.

Ha seguito vari corsi di perfezionamento in ambito jazz e classico.

E' stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in ambito di formazioni cameristiche.

Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana ed ha collaborato con diverse orchestre.

Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive in diversi ambiti musicali (MTV, Radio RAI 2, Radio RAI 3, RSI, Radio Classica, Radio della Suisse Romande, Radio Saarbrücken) e in televisione ha suonato con alcuni artisti dell'area pop (fra gli altri Alberto Fortis, Angelo Branduardi, Nada).

Si è esibito come musicista solista nell'ambito di molti Festival internazionali ,Finlandia, Russia, Moldavia, Italia.

E' il direttore dell'Orchestra Maniscalchi, con la quale ha effettuato diversi tour di concerti nei principali teatri italiani, a titolo di esempio La Fenice di Venezia, Manzoni di Milano, Ponchielli di Cremona, Politeama di Palermo, Auditorium Verdi e Blue Note di Milano e molti altri. E' il clarinetista delle varie formazioni degli spettacoli delle "Sorelle Marinetti" fin dal loro esordio.

Ha suonato con moltissime formazioni di diversa estrazione artistica in molte delle principali città del mondo da Pechino a New York, da Londra a Parigi e Ostenda, Budapest, Francoforte, Londra, in molte località della svizzera e Italia , collaborando con diversi importanti artisti. Ha registrato come titolare o collaborazioni circa 30 lavori discografici. Dal 2013 fa parte del jazz ensemble “Critical Mass” diretto da Enrico Fazio, formazione che ha ricevuto diversi e autorevoli riconoscimenti per il CD “Shibui” (fra le prime 10 formazioni classificate per Musica Jazz-formazione dell’anno 2013). Per l’Università Bicocca di Milano ha realizzato laboratori sulla creatività e sui linguaggi non verbali.